

Mũi Né

nhạc Hoàng Quốc Bảo
thơ Đỗ Nghê 1970

Chậm, diễn tả ♩ = 65

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Chậm, diễn tả' (Slow, expressive) with a metronome marking of ♩ = 65. The score consists of 14 staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The lyrics are: 'Em có về thăm Mũi Né không... Hình như trời đã sắp vào xuân, hình như gió bắc lùa trong Tết. Những chuyến xe đò đục... bước chân... Em có về thăm Mũi Né không... Mùa xuân thương nhớ má em hồng... Nhớ môi em ngọt dùa xú Rạng, nhớ dáng thuyền đi trong mắt trong... Em có về thăm Mũi Né'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the staff lines: A, F#m, F#m6, Bm6/9, E7, A, E7, A, F#m, F#m6, Bm6/9, A, F#m, B7, E7, and A.

Em có về thăm Mũi Né

không... Hình như trời đã sắp vào

xuân, hình như gió bắc lùa trong Tết

Những chuyến xe đò đục... bước chân...

Em có về thăm Mũi Né không... Mùa

xuân thương nhớ má em hồng... Nhớ môi em

ngọt dùa xú Rạng, nhớ dáng thuyền đi

trong mắt trong... Em có về thăm Mũi Né

16 $F\#m$ $F\#m^6$ B^7 $Bm^6/9$

18 *xưa...* E^7 *Con đường sỏi đá vẫn quanh* A

20 *co...* *Hoàng hôn sóng* E^7 *vỗ bên trời biếc* A Ritard...

22 *Sóng vỗ trong* $C\#m$ *hồn* $C\#m$ *ta* $F\#m$ *ngẩn* $F\#m$ *ngờ...*

AD LIB. $\text{♩} = 55$

24 $F\#m^6$ E $Bm^6/9$ A^7

26 $C\#$ $C\#7$

28 A $Tet...$

30 *Có ngậm ngùi nghe* A *chút* $F\#m$ *ấu thơ...* $F\#m^6$

32 $Bm^6/9$ E^7 A

Em có về thăm Mũi Né yêu... *Mười*

năm Bm^6 *như một thoáng mây chiều* A *Mười năm vườn* E^7

34 Bm^6 E^7

36 *cũ chim bay* A *m...ô...i...* $Amaj^7$ *Áo trắng chân mềm* $Amaj^7$

Rall.. A $Amaj^7$

em *hắt* *tr huu.....* *tr huu.....*

(Đàn đánh rải chậm dần đến hết)